

HÁ MAIS VIDA PARA ALÉM DAS AULAS...

À descoberta de grandes escritores portugueses

12º ANO B E C



No dia 14 de dezembro de 2012, os alunos das turmas A, B, C e D do 12º ano da Escola Secundária Campos Melo realizaram uma visita de estudo a Maфра e a Lisboa, no âmbito da disciplina de Português, acompanhados pelas professoras Elsa Duarte e Maria José Ivo e pela funcionária da BE, D. Anabela Inácio. O objetivo era consolidar e adquirir conhecimentos relacionados com o estudo das obras programáticas de **Fernando Pessoa Ortónimo** e seus **Heterónimos**, de **Luís de Camões**, de **Luís de Sttau Monteiro** e de **José Saramago**.

Por volta das 6h30, ainda ensonados mas cheios de expectativas, partiram da Covilhã. O tempo não estava muito convidativo, pois chovia muito e fazia vento. Chegaram a Maфра bem a tempo da visita ao **Palácio-Convento**.

A visita guiada teve início na entrada principal, onde se encontram diversas e imponentes estátuas de santos. Aí, os guias começaram por referir os principais traços arquitetónicos do monumento e sublinharam o tempo e o esforço dos portugueses na sua edificação. Uma das passagens da obra, referenciada pelos guias, foi a do transporte da pedra da varanda, de Pêro Pinheiro para Maфра. Ela pesava 31 toneladas e foram precisos 8 dias, 600 homens, 400 bois e 20 carros. Pelo caminho houve muito sofrimento e morte. Já na basílica, com um interior magnífico, observaram-se outros aspetos arquitetónicos típicos do estilo da época.

A visita prosseguiu pelos longos corredores do palácio real, onde os alunos observaram a decoração dos vários salões, nomeadamente, o do trono, o de caça, o de jogos, o de música, os aposentos privados do rei e da rainha e a magnífica biblioteca, que guarda cerca de 40 000 livros, muitos deles exemplares raros, cuja conservação se deve aos frades Franciscanos, que habitavam o convento, e também, curiosamente, aos morcegos que lá se abrigam. Finalmente, puderam ainda observar as celas do convento.

Paralelamente a estas observações, os guias foram referindo os principais acontecimentos da obra de Saramago. A visita durou cerca de duas horas, mas foi tão surpreendente e cativante que os alunos nem deram pelo tempo passar.

Em seguida, foram até à Escola Secundária José Saramago, também em Maфра, onde almoçaram e recuperaram forças para a visita a Lisboa, na parte da tarde.

Na capital, era suposto realizar-se um peddy-paper fotográfico por diversos pontos da baixa pombalina relacionados com as obras e os seus autores. Infelizmente, devido às más condições climáticas, não foi possível realizar todo o percurso a pé.

Deu-se então início ao peddy-paper no **Rossio**, onde se obtiveram registos fotográficos da praça, do **Teatro Nacional D. Maria II** e do **Café Nicola**, onde Pessoa se encontrava muitas vezes com o poeta e amigo Mário de Sá Carneiro.

A paragem seguinte foi no **Largo de Camões**. Descendo a Rua Garrett, os alunos fotografaram a **Basílica dos Mártires**, em que Pessoa foi batizado, a **Tabacaria Havanesa**, onde costumava comprar tabaco e, logo ao lado, fotografaram-se junto à famosa estátua do poeta na esplanada do café **A Brasileira**.

Já no **Terreiro do Paço** dirigiram-se ao **Martinho da Arcada**, onde admiraram todos os vestígios da presença de Pessoa, nomeadamente a mesa em que escreveu muitos dos seus poemas, alguns de «*Mensagem*», o único livro que publicou em vida. O roteiro terminou na **Casa dos Bicos**, atualmente sede da Fundação José Saramago.

Na viagem de regresso a animação não faltou: cantorias, anedotas, muito riso e partilha de farnéis.

A impressão geral é de que, apesar do mau tempo, a visita foi muito interessante, deveras útil para o estudo das obras (particularmente do “Memorial do Convento”) e deixou, aos viajantes, boas recordações.

Clube do Xadrez

ILDA SANTOS E PAULO LOPES - PROFESSORES RESPONSÁVEIS PELO CLUBE DO XADREZ



Inserido na oferta complementar da Escola Campos Melo, o Clube de Xadrez tem uma frequência de cerca de uma quinzena de alunos por semestre. Ao princípio, tivemos que dar tempo aos alunos que não conheciam o jogo ou que o conheciam mal a familiarizarem-se com o mesmo, tendo esta tarefa tido a colaboração e o apoio dos alunos que já conheciam o xadrez, que foram jogando com os colegas menos preparados, contribuindo para um ambiente de sã camaradagem entre todos.

Após a fase inicial passámos ao torneio de outono, no primeiro semestre e, agora, ao torneio da primavera, em que todos jogam contra todos. O entusiasmo pela competição elevou os níveis de motivação e de adesão a este clube, com alguns alunos com dificuldades de concentração a empenharem-se fortemente, tentando alcançar vitórias.

No fim do torneio, todos são premiados com a projeção de um filme sobre uma criança que, na senda de Bobby Fischer, procura aperfeiçoar os seus métodos de jogo e as escolhas que faz na sua vida.

Por fim, as últimas sessões são passadas a treinar jogadas e esquemas célebres, como a defesa siciliana e suas variantes, entre outras e a aperfeiçoar o uso da notação.

Esperamos, nas festas de fim de ano letivo, fazer uma celebração através da realização de um xadrez humano.

91C visita a cidade mais alta de Portugal

PROFESSORES ANA PAULA FERNANDES E JOSÉ MANUEL RODRIGUES



No âmbito das disciplinas da Formação Técnica, os alunos do Curso de Educação e Formação “Assistente Administrativo” realizaram uma visita de estudo no dia 10 de abril, ao Arquivo Distrital da Guarda e à empresa “Gelgurte- Indústrias Alimentares, Lda “.

Os alunos e professores puderam observar como toda a documentação detida neste Arquivo é preservada e conservada, pela adoção de medidas de conservação tecnicamente adequadas.

Na empresa Gelgurte, antes de se observar todo o processo de fabrico, foi realizado um enquadramento teórico da visita e a divulgação das novas

marcas da Gelgurte: Glint e Nutrégi. De seguida, visitámos os vários setores de produção desde a preparação das matérias primas até à expedição dos produtos.

Os alunos foram também sensibilizados para a observação das técnicas de atendimento presencial, utilizadas pelos diversos interlocutores com quem contataram.

Em Inglês nos Entendemos

PROFESSORA ANA MARIA MOURA

O grupo disciplinar de Língua Inglesa proporcionou, aos alunos desta Escola, uma ida ao teatro para assistir à peça “Em Inglês nos Entendemos”, representada pela equipa do Teatro Azul – Companhia Profissional e A Voz das Ideias, no Auditório da ESCM, no passado dia 8 de fevereiro de 2013.

“Em Inglês nos Entendemos” é uma peça de Teatro Bilingue e Didática, sobre a utilidade e a importância da Língua Inglesa no mundo contemporâneo e como instrumento de sucesso para os jovens, que procuram um futuro promissor.

De forma divertida, os alunos foram confrontados com situações atuais e incentivados à aprendizagem da Língua Inglesa.



Matemática para Todos

PROFESSORA CRISTINA LEIRIA

A Sessão de Pais é uma atividade dinamizada pelos professores de Matemática e alunos do 3.º Ciclo do Ensino Básico. A Sessão decorreu no dia 5 de abril tendo início às 18h30. Os Pais e Encarregados de Educação foram recebidos por alunos do 9.º ano que lhes davam as boas vindas e entregavam o guião do Peddy Papper a realizar pela Escola. As atividades que constavam no guião foram propostas e dinamizadas por alunos do 9.º ano e visavam dar a conhecer um pouco mais da Escola aos Pais e Encarregados de Educação e mostrar que a “Matemática é para todos”.

Os Pais, Encarregados de Educação e alunos mostraram empenho na realização das atividades propostas e o balanço feito a partir das apreciações dos participantes foi bastante positivo.



Canguru Matemático

PROFESSORA CRISTINA LEIRIA

No dia 4 de abril, cerca de 30 alunos do 3.º Ciclo da Escola participaram no Canguru Matemático. O objetivo deste concurso anual é promover a divulgação da matemática elementar e teve lugar no mesmo dia em todos os países participantes. Pretende-se, deste modo, estimular e motivar o maior número possível de alunos para a matemática.

Poema à Matemática

JOSÉ LUÍS PEDRO - 8ºC

Matemática a valer
Equações para fazer
Vários números podemos ter
X e Y vamos varrer

Números e números a aparecer
Já não sei o que fazer
Tirar parêntesis, será que pode ser?
O que será que devo fazer?